

Аннотации
к дополнительным общеразвивающим программам
МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» (далее – ДШИ) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Дополнительные общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств разработаны ДШИ самостоятельно с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области музыкального, хореографического и декоративно-прикладного искусства.

Для реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся. Количество учащихся при групповой форме занятий от 10 человек, при мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Ритмика», «Постановка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлено уставом ДШИ составляет от 30 минут (подготовка детей к обучению в детской школе искусств) до 60 минут с обязательными 10-минутными перерывами между уроками.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (1-2 года)**

в области музыкальных искусств

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Программа направлена на художественное развитие детей в области музыкальных искусств и развитию их творческих способностей и способствует формированию у детей таких качеств характера как усидчивость, трудолюбие, коммуникабельность, инициативность, развитие гармоничной личности ребенка в дошкольном возрасте, а также обогащению его духовного мира посредством искусства. Программа является базовой для продолжения обучения в детской школе искусств. Задачи программы определить способности и возможности ребенка на данном этапе обучения для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными. Музыкальное воспитание формирует эстетические чувства ребёнка, развивает его эмоциональную сферу. Накопление музыкального опыта стимулирует развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики, а это в свою очередь помогает овладению элементами музыкальной грамоты, хорового пения, ритмики и навыками игры на инструменте и является психологической основой музыкального творчества. Программа позволяет развить в ребёнке его потенциальные возможности и существенно упрощает адаптацию детей к обучению в детской школе искусств.

Для художественного развития детей в этот период огромное значение имеет разнообразная творческая деятельность, поэтому программа предусматривает занятия разной направленности, а именно занятия хорovým пением, сольфеджио и ритмикой, а также приобретение первичных навыков игры на музыкальных инструментах. Групповые занятия проводятся два раза в неделю 3 предмета по 30 минут. Индивидуальные занятия на инструменте, предусмотренные программой, проводятся по желанию родителей (законных представителей) два раза в неделю по 30 минут.

Цель программы: развитие гармоничной личности и музыкальных способностей у детей в дошкольном возрасте для дальнейшего самоопределения выбранного направления творческой деятельности. Выявление одаренных детей и подготовка детей к поступлению в детскую школу искусств.

Результатом освоения программы является целостное художественное развитие ребенка и приобретение им в процессе обучения музыкально-практических навыков и музыкально-теоретических знаний, а также психологическая и эмоциональная готовность детей к дальнейшему обучению в детской школе искусств.

На обучение принимаются дети без специальной подготовки.

Зачисление на программу проходит после индивидуального собеседования. Занятие по программе проводится на платной основе на основании договора, заключенного с учреждением.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Фольклорный ансамбль

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Программа направлена на художественное развитие детей в области музыкальных искусств, развитию их творческих способностей и способствует формированию у детей таких качеств характера как усидчивость, трудолюбие, коммуникабельность, инициативность, развитие

гармоничной личности ребенка в дошкольном возрасте, а также обогащению его духовного мира через традиционную культуру русского народа. Программа является базовой для продолжения обучения в детской школе искусств. Задачи программы определить способности и возможности ребенка на данном этапе обучения для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

Программа способствует формированию национального самосознания ребенка, целостного представления о мире, его нравственных и духовных идеалах, бережного отношения к ценностям прошлого. У ребенка формируется активная жизненная позиция, настрой на радостное мироощущение, устойчивый эстетический вкус. Раннее приобщение детей к народному творчеству и его традициям создает необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными в этой области.

Накопление музыкального опыта стимулирует развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики, а это в свою очередь помогает овладению навыками фольклорного искусства. Программа позволяет развить в ребёнке его потенциальные возможности и существенно упрощает адаптацию детей к обучению в детской школе искусств.

Для художественного развития детей в этот период огромное значение имеет разнообразная творческая деятельность, поэтому программа предусматривает занятия разной направленности, а именно занятия народным пением, народными обрядами, традиционными играми, народно-бытовым танцем, а также приобретением первичных навыков и умений в области народных ремесел. Групповые занятия проводятся два раза в неделю 3 предмета по 30 минут.

Содержание программы: знакомство с обрядово-игровым комплексом праздников традиционного календаря через синтез игры, пения, речевой интонации, элементов бытового танца и народного театра.

Результатом освоения программы является развитие мотивации к познанию народных традиций и народной музыки, получение необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре, развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти). Обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации, освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения, развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

На обучение принимаются дети без специальной подготовки. Зачисление на программу проходит после индивидуального собеседования. Занятие по программе проводится на платной основе на основании договора, заключенного с учреждением.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

в области хореографических искусств

Программа учебного предмета разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографических искусств в детских школах искусств.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают детей к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус.

Хореографией дети могут заниматься с самого раннего возраста, поскольку испытывают постоянную потребность в движении. Именно через движение они эмоционально и глубоко воспринимают музыку. Занятия хореографией доставляют детям радость, поднимают настроение, повышают жизненный тонус. Занятия хореографией развивают внимание, волю, память, подвижность, направлены на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации, свободному и осознанному владению своим телом.

Предлагаемая программа направлена на выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. А также на приобретение детьми знаний, умений и навыков хореографических элементов, позволяющих исполнять танцевальные композиции на этом уровне подготовки, воспитание у детей работать в коллективе, приобретение детьми опыта творческой деятельности, знакомство с духовными и культурными ценностями народов мира, в том числе и в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы является развитие в ребёнке его потенциальные возможности в области хореографических искусств и существенно упрощает адаптацию детей к обучению в детской школе искусств.

На обучение принимаются дети без специальной подготовки.

Зачисление на программу проходит после индивидуального собеседования. Занятие по программе проводится на платной основе на основании договора, заключенного с учреждением.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства: фортепиано, скрипка,
виолончель, гитара, домра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, кларнет,
сольное пение (эстрадный вокал), хоровое пение.»
(срок обучения 4 года).**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы 7 - 18 лет.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося его музыкального кругозора и приобретению знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Для реализации данной программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Обучение проходит в тесной взаимосвязи с таким неотъемлемыми предметами программы «Основы музыкальной грамоты» и «Беседы о музыке», обогащая знания, умения и навыки учащихся, помогая достигнуть поставленных целей.

В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности учащегося, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Цели учебного предмета:

– развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;

- овладение знаниями и представлениями об основах музыкального исполнительства;
- формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- сформировать у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобрести начальные базовые знания, умения и навыки игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобрести знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на инструменте.

Структура программы содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Результатом учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» является:

- приобретение навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена и промежуточных аттестаций в виде контрольных уроков в классе и публичных концертов конце года для родителей и учащихся ДШИ.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» (срок обучения 4 года)

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов теоретического цикла в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» является одним из важных компонентов в области теоретической и практической подготовки учащихся.

Данная программа направлена на развитие музыкального слуха, осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальных произведениях. Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» призван развивать музыкальную память, давать представление о ритмических соотношениях музыкальных звуков, о тембре, о некоторых элементах музыкальной формы и т.д. Все это в дальнейшем дает возможность применения полученных знаний и навыков в практической деятельности ребенка: исполнении музыкальных произведений, ансамблевом пении, музицировании и т.д.

Программа рассчитана на 4-хлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 - 18 лет.

Основной формой обучения является урок. Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкальной грамоты» составляет 1 час. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Количество обучающихся в группе от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета – развитие музыкальных способностей детей через освоение ими основ музыкальной грамотности.

Задачи учебного предмета:

– дать учащимся элементарные теоретические сведения в области музыкальной грамоты;

- дать учащимся знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- дать учащимся знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- содействовать развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма и звуко – высотного слуха;
- сформировать элементарные навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры и расширить на этой основе их общий музыкальный кругозор;
- способствовать формированию музыкальных представлений и художественного вкуса.

Структура программы содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов практической деятельности);
- эмоциональный (ознакомление детей со словарем эстетических эмоций, подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Результатом программы учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» является:

- элементарные теоретические знания;
- элементарный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- развитой (в пределах способностей ребенка) звуковысотный слух, музыкальная память, чувства лада, метроритма;
- умение самостоятельно разбирать либо читать с листа элементарные мелодии (возможно с аккомпанементом – для продвинутых учащихся); умение самостоятельно разбирать либо подбирать на слух популярные гармонические шаблоны (для продвинутых учащихся).

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы о музыке» (срок обучения 4 года)

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов теоретического цикла в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» является одним из важных компонентов в области историко-теоретической и практической подготовки учащихся.

Программа по учебному предмету «Беседы о музыке» имеет художественную направленность и рассчитана, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, расширение кругозора в сфере музыкального искусства, воспитание музыкального вкуса. Содержание учебного предмета включает изучение лучших образцов мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Беседы о музыке» тесным образом взаимодействует с учебными предметами «Основы музыкальной грамоты» и «Основы музыкального исполнительства». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 до 18 лет. Срок реализации предлагаемой образовательной программы учебного предмета «Беседы о музыке» составляет три учебных года со второго по четвертый класс.

Форма проведения занятий мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек в группе). Занятия проводятся один раз в неделю.

Цель учебного предмета «Беседы о музыке»:

– создание условий для музыкального и личностного развития учащихся в области музыкальной культуры.

Задачи учебного предмета «Беседы о музыке»:

Образовательные:

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование навыков восприятия музыки разных стилей и жанров;
- создание «фонда» собственных музыкальных впечатлений;
- формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства;
- развитие музыкально – литературного лексикона учащихся;
- развитие музыкального мышления и творческого воображения учащихся.

Воспитательные:

- приобщение к ценностям музыкальной культуры, как части общей духовной культуры;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории и традициям, музыкальной культуре народов мира;
- воспитание творческой личности, способной к самостоятельному общению с музыкой, стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- тематическое распределение учебного материала по четвертям и годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

- *словесный*: беседа (рассказ-беседа, беседа-диалог), рассказ, объяснение, комментарии;
- *наглядный*: демонстрация (музыкальных произведений в записи и в «живом» исполнении, слайдов, компьютерных программ), иллюстрация (нотных текстов, таблиц, репродукций);
- *практический*: творческие задания, дидактические игры, прослушивание и узнавание музыкальных произведений, упражнения (письменные, устные), работа с учебными и нотными пособиями;

– *эмоциональный*: подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы о музыке»:

– знания основ музыкальной грамоты (нотная грамота, размер, динамика, темп, метроритмических особенностей музыкальных произведений различных жанров);

– знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

– первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– навыков восприятия элементов музыкального языка;

– навыков анализа музыкального произведения;

– навыков различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

– навыков запоминать и воспроизводить (простукивать, просчитывать, интонировать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Сольное пение (эстрадный вокал)» срок обучения 7 лет.**

Программа учебного предмета «Сольное пение (эстрадный вокал)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств. Срок обучения 7 лет. В первый класс принимаются дети в возрасте 7-9 лет.

Цель программы – выявление и развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе, приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, воспитание гармонически развитой личности через приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие эстетического вкуса, расширение общего кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- освоение музыкальной грамоты, как необходимого средства для музыкального исполнительства, в процессе изучения вокальной музыки;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

развивающие:

- развитие природных вокальных данных учащихся;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, музыкальности и артистизма;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;
- духовно-нравственное воспитание посредством музыки;
- воспитание уважения к ценностям мировой и отечественной культуры.

Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося его музыкального кругозора и приобретению умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства.

В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности учащегося, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок. Продолжительность занятий – 1 академический час, периодичность - 2 раза неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена и промежуточных аттестаций в виде контрольных уроков и публичных концертов.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Эстрадный ансамбль» срок обучения 7 лет.

Программа учебного предмета «Эстрадный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего

педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств. Срок обучения 7 лет.

Программа учебного предмета направлена на воспитание гармонически развитой личности через приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры, развитие эстетического вкуса, расширение общего кругозора.

Основной целью учебного предмета «Эстрадный ансамбль» является развитие знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося его музыкального кругозора и приобретению умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства.

Основной формой учебной работы в классе эстрадного ансамбля является групповой урок. Продолжительность занятий – 2 академических часа неделю.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена и промежуточных аттестаций в виде контрольных уроков и публичных концертов.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика» (7 лет обучения)

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов теоретического цикла в детских школах искусств. Срок обучения 7 лет.

Поскольку практика исполнения эстрадных песен включает в себя в качестве необходимого компонента элементы хореографии, обучение в классе эстрадного вокала предполагает, помимо педагога по вокалу, также участие в работе педагога-хореографа. Хореографическое оформление эстрадного номера создает дополнительные сложности в процессе исполнения. Учащийся должен уметь контролировать и координировать

хорошее дыхание, ровность звука и эмоциональное содержание песни с поставленными движениями, то есть хореографической интерпретацией вокального репертуара.

Помимо технических задач программа предполагает развитие творческого отношения учащихся к музыкальному материалу, которое выражается в умении по-своему интерпретировать музыку, находить собственные исполнительские решения, как в собственно вокальном плане, так и в плане актерского мастерства, а также в плане сценической хореографии.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок. Продолжительность занятий – 1-2 академических часа неделю в соответствии с учебным планом.

Данная программа предполагает проведение промежуточных аттестаций в виде контрольных уроков в классе и публичных концертов.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (7 лет обучения)

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов теоретического цикла в детских школах искусств.

и предусматривает обучение детей в течение 7-ми лет.

Программа направлена на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве.

Реализация учебного плана по учебному предмету «Сольфеджио» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель программы учебного предмета «Сольфеджио» – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области историко-теоретической подготовки.

Задачи программы учебного предмета «Сольфеджио»:

– формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения;

– требования к уровню подготовки учащихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: 16

– словесный (объяснение, рассказ, беседа);

– наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

– практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,

– слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки (3-4 интервала или аккорда);

– умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

– формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена и промежуточной аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» срок обучения 4 года

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания предметов теоретического цикла в детских школах искусств.

Программа направлена на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве.

Реализация учебного плана по учебному предмету «Музыкальная литература» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей учащихся;
- формирование потребности и развитие способности учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание, восприятие и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- расширение кругозора и накопление слухового опыта; - развитие навыка работы с нотами;
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование и развитие музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки (в рамках программных требований).

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена и промежуточной аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Общее фортепиано» (срок обучения 7 лет)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Фортепиано» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепьяно, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и подготовки учащихся-инструменталистов и вокалистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов.

Срок реализации учебного предмета 7 лет. Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель учебного предмета «Фортепиано» – развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета «Фортепиано»:

– развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

– владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

– формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

– овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

– развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

– овладение основами музыкальной программой, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

– владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию..

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения; требования к уровню подготовки обучающихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

– эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

– практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» является:

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники.

Программа предполагает проведение промежуточной аттестации в форме контрольного урока.

Аннотации к дополнительной общеразвивающей программе в области хореографических искусств

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Классический танец» (7 лет обучения)

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа «Классический танец» хореографии ДШИ рассчитана на семилетний срок обучения. В первый класс хореографии принимаются дети в возрасте 7 - 9 лет.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи программы:

- сформировать эмоционально-ценностные отношения к искусству;
- воспитать интерес к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобрести навыки хореографической подготовки;
- овладеть основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитать художественный вкус, культуру общения, дисциплину, самостоятельность, потребность вести здоровый образ жизни;
- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепить здоровье, физическое развитие учащихся.

Программа содержит следующие разделы

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиков, посещение концертов и спектаклей);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого); 21
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» являются:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знание комплексов специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств, при соблюдении требования к безопасности;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца, а также исполнять на сцене произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;
- умение взаимодействовать с партнерами на сцене, чувствовать ансамбль;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Программой предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации учащихся: контрольные уроки, выступления в отчетных концертах отделения, итоговый экзамен.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Народно-сценический танец» (7 лет обучения)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа «Народно-сценический танец» хореографии ДШИ рассчитана на семилетний срок обучения. В первый класс хореографии принимаются дети в возрасте 7 - 9 лет. Основной формой являются групповые занятия.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Цель программы – раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства, воспитание исполнителя народного танца.

Задачи программы:

- сформировать активную гражданскую позицию;
- сформировать культуру общения и поведения в социуме;
- сформировать навыки здорового образа жизни;
- развить мотивацию к занятиям народно-сценическим танцем;
- сформировать навыки творческого самовыражения, общей культуры;
- развить активное отношение к творческой деятельности;

- воспитать дисциплинированность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- приобрести знания, умения и навыки танцев различных народностей;
- развить познавательный интерес к искусству хореографии отдельных народов;
- развить фантазию и образное мышление учащихся в области народно-сценического танца.

Методы обучения

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения);
- просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» являются:

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках.

Основной формой промежуточной аттестации является контрольный урок, который проводится в конце каждой учебной четверти. По окончании

учебного года проводится итоговый контрольный урок. Текущая успеваемость учащихся учитывается по мере прохождения нового материала, согласно календарно-тематическому плану.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика и гимнастика» (1 год обучения)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Предлагаемая программа «Ритмика и гимнастика» для отделения хореографии ДШИ рассчитана на срок в 1 год и предназначена для подготовительного класса хореографического отделения.

В подготовительный класс принимаются дети 6-ти летнего возраста, обладающие достаточными музыкально-слуховыми и хореографическими данными.

Программа по учебному предмету «Ритмика и гимнастика» в системе хореографического образования ДШИ является необходимым этапом формирования и развития хореографических способностей, промежуточной ступенью в процессе перехода от дошкольных форм развития детей к школьному образовательному процессу.

На уроках «Ритмики и гимнастики» решаются следующие задачи:

- развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движении характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности;
- формирование чувства музыкального метра и ритма, развитие метроритмического слуха, переход от интуитивного к осознанному восприятию слуховых представлений;
- формирование чувства музыкальной формы и синтаксиса;
- развитие пластичности, свободы движений, умения контролировать смену ощущений в процессе напряжения и расслабления мышц, формирование и улучшение осанки, координации движений;
- развитие творческой активности учащихся.

Основная задача курса: привить необходимые двигательные навыки, умение чувствовать музыкальный ритм в качестве основы для дальнейшего овладения хореографическим искусством.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Беседы о хореографическом искусстве» срок реализации - 7 лет.**

Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» является одним из важных компонентов в области историко-теоретической и практической подготовки учащихся.

Программа направлена на формирование музыкального мышления учащихся, расширение кругозора в сфере хореографического искусства, воспитание музыкального вкуса.

Особенности программы: соединение двух видов деятельности: слушание музыки, музыкальная грамота.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения с первого по четвертый класс.

Форма проведения занятий мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек в группе). Занятия проводятся один раз в неделю.

Цель учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» – создание условий для музыкального и личностного развития учащихся в области музыкальной культуры и хореографического искусства.

Задачи учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве»

Образовательные:

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и хореографического искусства;
- формирование навыков восприятия музыки разных стилей и жанров и навыков основ музыкальной грамоты;
- создание «фонда» собственных музыкальных впечатлений;
- формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального и хореографического искусства.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального и хореографического искусства;
- развитие музыкально – литературного лексикона учащихся;
- развитие музыкального мышления и творческого воображения учащихся.

Воспитательные:

- приобщение к ценностям музыкальной культуры, как части общей духовной культуры;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории и традициям, музыкальной культуре народов мира;
- воспитание творческой личности, способной к самостоятельному общению с музыкой, стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- тематическое распределение учебного материала годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система критерии оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения:

- *словесный*: беседа (рассказ-беседа, беседа-диалог), рассказ, объяснение, комментарии;
- *наглядный*: демонстрация (музыкальных произведений в записи и в «живом» исполнении, слайдов, компьютерных программ), иллюстрация (нотных текстов, таблиц, репродукций);
- *практический*: творческие задания, дидактические игры, прослушивание и узнавание музыкальных произведений, упражнения (письменные, устные), работа с учебными и нотными пособиями;
- *эмоциональный*: подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы о музыке»:

- знания основ музыкальной грамоты (нотная грамота, размер, динамика, темп, метроритмических особенностей музыкальных произведений различных жанров);
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- навыков запоминать и воспроизводить (простукивать, просчитывать, интонировать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотации
к дополнительной общеразвивающей программе
«Основы музыкального исполнительства: Фольклорный ансамбль»
и дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства.

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Программы являются дополнительными общеразвивающими программами в области музыкальных искусств со сроком обучения 7 лет и со сроком обучения 5 лет, рекомендуемый возраст учащихся с 6 - 18 лет.

Цель программы – создание системы нравственного и профессионального развития личности ребенка через традиционную культуру русского народа.

Программы построены на принципах организации обучения вокруг народного (крестьянского) годового календарно-обрядового цикла и ориентирована в обучении на коллективное сотрудничество между детьми и тесное взаимодействие между педагогами, учащимися и их родителями.

Программы основаны на результатах фольклорных экспедиций по Красноярскому краю и работе в фондах краевых музеев городов Красноярска и Минусинска, поселка Шушенского.

Программы предполагают проведение итоговой аттестации в форме контрольных уроков и экзаменов.

Аннотация к учебному предмету «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства: фольклорный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета:

– получение учащимися специальных знаний о многообразии исполнительских форм бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

– развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи программы

– развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

– получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

– создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

– освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

– развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

– обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации.

Содержание программы: изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального фольклора Красноярского края. Гармоничное воспитание на основе региональной традиционной культуры.

Формирование личности на основе традиционных художественных ценностей.

Результатом освоения учебного предмета «Фольклорный ансамбль» являются:

В области исполнительской подготовки

– знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

– умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

– умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

– умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений; В области историко-теоретической подготовки:

– знания музыкальной грамоты;

– первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

– умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

– сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; 29

– навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена в виде публичного концерта.

Аннотация к учебному предмету «Народные обряды и традиционные игры»

Программа учебного предмета «Народные обряды и традиционные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального и декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: знакомство с циклом народных праздников крестьянского календаря, путем изучения теоретических основ предмета и практической реализации их в бытовой среде на синтезе пения, речевой интонации, элементов игры, танца и народного театра.

Содержание учебного предмета: изучение истории Енисейской губернии через бытовую и праздничную обрядовую деятельность.

Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Народный театр»

Программа учебного предмета «Народный театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: знакомство с формами народного театра (театра Петрушки, театра Вертеп, народной драмы).

Содержание учебного предмета: изучение теоретических основ предмета и практическая их реализация путем изготовления кукол в театре Петрушки и Вертепном действе и исполнении спектаклей. Изучение мастерства актера исполнение спектакля народной драмы.

Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Основы дыхания и распевания»

Программа учебного предмета «Основы дыхания и распевания» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: организация постановки дыхания и певческой установки. Выявление личного тембра каждого учащегося.

Содержание учебного предмета: раскрытие индивидуальных вокальных данных, путем освоения музыкального материала «от простого к сложному». Система дыхательных упражнений и специальных распевов. Пение а capella. Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Основы бытового народного танца»

Программа учебного предмета «Основы бытового народного танца» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: знакомство с бытовыми танцами (кадрилями, хороводами, плясовыми) Енисейской губернии, являющимся необходимым компонентом любого календарного праздника.

Содержание учебного предмета: изучение народной танцевальной лексики бытового танца. Изучение шагов, фигур. Построение композиции хоровода и кадрили. Воспитание отношений между партнерами в парных танцах. Изучение исполнительской культуры массовых бытовых танцев.

Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: обучение игре на инструментах устной традиции, имеющих прикладное значение.

Содержание учебного предмета: обучение бытовому исполнению различных песен и наигрышей. Развитие импровизационного мышления в рамках традиционной интонационно-ритмической системы народной инструментальной музыки. Пение под аккомпанемент. Подбор мелодий по слуху в тональностях инструментов.

Контрольные точки: Рождество, Пасха. Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель учебного предмета: сформировать комплекс умений и навыков, предполагающих сформированный звуковысотный музыкальный слух и память, чувство лада, метроритма, знание фольклорных жанров способствующих творческой деятельности. Знакомство с основными жанрами народного музыкального творчества.

Содержание учебного предмета: изучение теоретических основ предмета и практическая их реализация: владение инструментами музыкального языка, вокально-интонационными навыками, запись музыкального построения с использованием навыков слухового анализа, осуществление анализа фольклорной записи. Изучение жанровой принадлежности фольклорного материала. Изучение особенностей исполнения песенного материала разных жанров. Изучение специфических

средств выразительности. Анализ музыкального фольклора. Импровизация на основе слухового анализа. Владение основами записи фольклора. Нотная запись сочиненного музыкального материала.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Народные ремесла»

Программа учебного предмета «Народные ремесла» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Цель программы: создание системы нравственного и профессионального развития личности ребенка через традиционную культуру русского народа.

Задачи программы:

- развить интерес к традиционной культуре через прикладное искусство;
- сформировать навыки коллективного творчества;
- развить творческие умения и навыки;
- воспитать положительное эмоционально-эстетическое отношение к прикладному творчеству;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

33 Структура программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Основой программы является земледельческий народный календарь, поэтому наряду с основными темами уроков оговаривается приближающийся народный праздник. Обучение осуществляется с учетом местных традиций.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Содержание учебного предмета: программа построена на принципах организации обучения вокруг народного (крестьянского) годового календарно-обрядового цикла и ориентирована в обучении на коллективное сотрудничество между детьми и тесное взаимодействие между педагогами, учащимися и их родителями.

Программа основана на результатах фольклорных экспедиций по Красноярскому краю и работе в фондах краевых музеев городов Красноярска и Минусинска, поселка Шушенского.

Актуальность ее в том, что она удовлетворяет возникшую потребность населения в многопрофильном обучении прикладным видам ремесел, бытовавшим в Енисейской губернии: народная роспись, глиняная игрушка, изделия из соломки и мочала, художественное тесто, традиционная кукла, традиционный костюм, украшения из бисера, плетение и ткачество поясов, великоденская писанка, рождественский пряник, кукла для театров Петрушки и Вертепа.

Формы диагностики результатов учащихся: выставки, конкурсы различных уровней; участие в народных праздниках фестивалях; итоговые игры, тестирование; викторины, творческие работы.

В выпускном классе каждый учащийся выполняет четыре работы по наиболее значительным темам курсов предметов: роспись крупного изделия, тканый пояс с бранным узором, кукла катанка в традиционном костюме, гайтан в технике «ручное ткачество».

Результатом освоения учебного предмета «Народные ремесла» являются:

- знание основных понятий и терминологии в области и художественных промыслов;

- знание основных видов народных ремесел и художественных промыслов;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, лепка, роспись, вышивка;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока.

Аннотация к учебному предмету «Беседы о народном искусстве»

Программа учебного предмета «Народные ремесла» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Срок обучения по программе 5 лет. Форма занятий групповая.

Цель программы: формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народного искусства для постижения традиционной культуры своей Родины в межкультурном диалоге и взаимодействии; формирование у обучающихся способностей к полноценному восприятию произведений ДПИ и к самостоятельному общению с народным искусством.

Задачи программы:

обучающие

- познакомить учащихся с различными видами ДПИ России, традиционными ремеслами, народными промыслами, сформировать представление о народном искусстве как важной части духовной жизни народа.
- сформировать представления об основных понятиях ДПИ, умение пользоваться основными терминами в различных направлениях народного искусства.

развивающие

- развить чувство прекрасного, системы поведенческих ориентиров, учащихся на основе опыта преемственности и ответственности народного искусства.

воспитательные

- воспитать чувство принадлежности к родному народу, его истории, культуре;
- сформировать эмоциональную культуру растущей личности и социально-значимое отношение к общечеловеческим ценностям.

Отличительной особенностью данной программы является включение регионального компонента при изучении отдельных тем, например, при изучении народного русского костюма дети знакомятся с особенностями костюма Восточной Сибири.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы о народном творчестве» являются:

- умение выявлять в произведениях крестьянского искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов языка, единство материала, формы и декора;
- включаться в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных коллективных проектов с учетом особенностей образного языка крестьянского прикладного искусства.
- умение аргументировано отвечать на поставленные вопросы, пользоваться при ответах специальной терминологией.
- знания об истоках и специфике образного языка декоративно-прикладного искусства.
- знания о смысловых значениях традиционных образов, мотивов, используемых в различных видах народного искусства.
- умение выявлять связь художественного образа вещи с ее практическим значением, материалом, техникой исполнения (ткачество, вышивка, резьба и т.д.)
- реализация полученных знаний и умений в процессе восприятия и учебно-творческой декоративной деятельности на практических занятиях по предмету «Народные ремесла».